

curvienna PLUS SIZE

Was ist CurVienna?

CURVIENNA - MODEMARKT & TALK:

Dokumentation

Pressespiegel

Organisation & Referentinnen

Danksagung

Was ist CurVienna?

CurVienna ist eine Initiative zur Stärkung von Körpervielfalt und Selbstliebe in Österreich, ins Leben gerufen von Bobby Be von dem österreichischen Plus-Size-Blogazin curvect.com, der Performancekünstlerin Veronika Merklein und „Venus in echt“-Autorin Rhea Krcmarová. CurVienna setzt sich das Selbstempowerment dicker Menschen zum Ziel, durch das subversive Hinterfragen gängiger Schönheits- und Werteparadigmen und durch den Zugang zu passender Mode.

Bobby Be, Veronika Merklein und Rhea Krcmarová wissen durch ihre langjährige Arbeit, aber auch durch eigene Erfahrung, welche Schwierigkeiten dicken Menschen im täglichen Leben begegnen.

Was für Menschen mit Normgrößen trivial erscheint, ist für Menschen jenseits der Konfektionsgröße 46 oft eine Herausforderung – beispielsweise das Einkaufen von Bekleidung.

Um Plus-Size-Frauen Einkaufs- und Vernetzungsmöglichkeiten, aber auch eine sozialpolitische Auseinandersetzung mit dem Thema zu bieten, veranstaltete CurVienna am 24.4.2016 Österreichs ersten Plus-Size-Modeevent, den „CurVienna – Modemarkt & Talk“ in Wien.

Was 2015 als kleiner Flohmarkt begann, hat sich 2016 zum ersten Curvienna-Ganztagesevent entwickelt.

Den ersten Teil des Events bildete ein Modemarkt, bei dem Privatpersonen, Händlerinnen und Modedesignerinnen Damenkleidung in Übergrößen anboten. Im Anschluss trafen sich die Fat-Aktivistinnen Virgie Tovar und Veronika Merklein vor Publikum zu dem Gespräch „Lose Hate Not Weight“ über Körperakzeptanz, Selbstliebe, Diätkultur und politische, wissenschaftliche und künstlerische Hintergründe. Nach dem Erfolg des ersten Modeevents sollen die Aktivitäten künftig neben Damenmode unter anderem auch auf Männermode und Do-It-Yourself-Praktiken ausgedehnt werden.



**CurVienna lädt
am 24. April 2016 zum
Plus-Size-Modemarkt & Talk ein:**

11-16 UHR
Plus-Size-Modemarkt
Second-Hand-Mode und Neuware ab Kleidergröße 46
von Privatpersonen und Händlerinnen

17-19 UHR
LOSE HATE NOT WEICHT
mit Virgie Tovar und Veronika Merklein
Gespräch (auf englisch) rund um Diätkultur, Selbstliebe und
eine radikal neue Sichtweise auf den eigenen Körper.

WO: Tourotel Seminarzentrum Mariahilf
Mariahilfer Straße 156 • 1150 Wien
• rollstuhlgerecht • EINTRITT FREI •

Weitere Informationen unter
www.curvienna.wordpress.com

Unterstützt durch **Fino** (CURVECT)

CurVienna unterstützt die Empfehlungen der Frauengesundheit Österreich, zum Beispiel die Förderung gewichtssensibler Sprache, die Verbreitung des Wissens rund um negative Auswirkungen von Körper- und Gewichtsstigmatisierung sowie die Bekämpfung von körper- und gewichtsbezogenem Spott und die Förderung positiver Körperbilder bei Kindern und Jugendlichen.

Die Arbeit der Organisatorinnen, innerhalb und außerhalb von CurVienna, ist emanzipatorisch und feministisch. Auch wenn CurVienna nur einen kleinen Teil des Feldes „Körperakzeptanz“ abdeckt, so ist unser inklusives Credo „Every Body Is A Good Body“.

Dokumentation

© CurVienna, Foto: Robert Peres





CURVIENNA - MODEMARKT & TALK

Wiens erstes Plus Size-Event

Aufklärung, Akzeptanz und Vernetzung der Community

Am 24.4. fand Wiens erstes Plus Size-Event statt. Ein Modemarkt mit anschließender Diskussion zu den Themen Körperakzeptanz und Selbstliebe lockte zahlreiche Besucherinnen ins Tourotel im 15. Wiener Gemeindebezirk.

Auf sie warteten nicht nur 21 Stände mit Neu- und Second-Hand-Ware, sondern im Anschluss ans Einkaufen eine spannende Diskussion zwischen der amerikanischen Selbstakzeptanz-Ikone Virgie Tovar und der Performancekünstlerin und Body-Positivity-Aktivistin Veronika Merklein. Virgie Tovar war auch das Covergirl des von Veronika Merklein gestalteten Veranstaltungsflyers. Dieser griff die zentralen Elemente des Events auf: einerseits der Aufruf zur Selbstakzeptanz und Körperliebe, andererseits damit verbunden die Begeisterung für Mode auch im Plus Size-Bereich. Vor allem beim jüngeren Publikum fand der Flyer Anklang, unterstrich er doch das „Selbstbewusstsein der Dicken“ und die gerade entstehende Aufbruchstimmung im Plus Size-Bereich.

Im Bemühen um eine weite Auswahl an Mode und Accessoires öffnete das Curvienna-Team (bestehend aus Bobby Be, Veronika Merklein und Rhea Krčmárová) das Event nicht nur für Plus Size-Boutiquen (Lady2, LaFemme, Design4You, STOR>).

Auch Privatverkäuferinnen (darunter Wiens Plus Size-Bloggerinnen) konnten Schätze aus ihren Kleiderschränken an die Frau bringen. Dementsprechend leicht war es für die Besucherinnen, das eine oder andere Schnäppchen zu ergattern. Einer der wesentlichen Aspekte des Events war es die Vielfalt im Plus Size-(Mode-)Bereich zu zeigen, weshalb es das Team auch besonders gefreut hat, einer breiteren Öffentlichkeit österreichische Plus Size-Designerinnen wie Miriam Jezek (mit ihrem Label „Grand Styles“) oder auch Valerie Lange und Ali Zedtwitz und ihr Modelabel „Diptych“ für den Modemarkt zu gewinnen. Vertreten war auch der feministische Verein „ARGE Dicke Weiber“.

Neben dem Shopping bot das Event auch eine ideale Basis des Netzwerkers und des Austausches für Plus Size-Frauen. So konnte bei Prosecco und Snacks miteinander geplaudert werden – dementsprechend gut war auch die Stimmung beim Event.

Der an den Markt anschließende Talk war gut besucht. Während eines zweistündigen Vortrags beleuchteten Virgie Tovar und Veronika Merklein diverse Aspekte von Diätkultur, Dating und von den Herausforderungen des Dickseins im Allgemeinen. Ebenso kamen Selbstliebe und Selfcare als wesentliche Aspekte zur Sprache. Dabei berichtete Virgie Tovar über persönliche Erlebnisse ebenso wie über wissenschaftliche Erkenntnisse zum Thema Übergewicht und Dicksein in der öffentlichen Wahrnehmung.

Veronika Merklein beleuchtete das Thema vor allem aus ihrer künstlerischen Perspektive und erklärte dem zahlreich erschienen Publikum Hintergrundwissen zu ihren künstlerischen Performances und ihrer Recherche zum Thema Körperakzeptanz und Körperliebe. Abgerundet wurde der, als Zwiegespräch zwischen den beiden Frauen gestaltete, Vortrag mit einer kurzen Lesung der Autorin Rhea Krčmárová aus ihrem Roman „Venus in echt“, deren Schilderung des ersten Fatikini-Tragens von Romanheldin Romy das Publikum amüsierte.

Der CurVienna Modemarkt- und Talk war das erste Event seiner Art in Wien, dessen Ziele das Aufzeigen der Vielfältigkeit im Plus Size-Bereich, die Vernetzung der Plus Size-Community und das Abbauen von Vorurteilen gegenüber dicken Menschen vom Publikum mit Begeisterung aufgenommen wurden. Weitere Projekte zur Förderung der Körperakzeptanz und Selbstliebe sind im Gespräch.



Pressespiegel

ONLINE-ANKÜNDIGUNGEN

- <http://www.woman.at/a/plus-size-modemarkt-wien>
- <http://kurier.at/style/curvienna-erster-plus-size-modemarkt-in-wien/194.269.658>
- http://derstandard.at/2000035167785/Stock-sale-offene-Ateliers-Pop-Up-Stores?_slide=1
- Stadtsponin
und viele mehr

PRINT-ANKÜNDIGUNGEN

- Wienerin
- Kurier

FM4-INTERVIEW

mit Bobby Be und Veronika Merklein
über Body-Positivity und den Plus-Size
Modemarkt in Österreich

- <https://soundcloud.com/veronika-merklein/curvienna-fm4mp3>

BERICHTERSTATTUNGEN

- <http://www.ravishly.com/2016/05/05/take-cake-fat-babes-vienna>
- <http://curvect.com/curvienna-eindruecke/>
- <https://kardiaserena.wordpress.com/2016/04/25/plus-size-flohmarkt/>

AUSSCHNITTE AUS DEM TALK mit Virgie Tovar und Veronika Merklein

- <https://www.facebook.com/stephanielueer/videos/1151885284862308/>
- <https://www.facebook.com/stephanielueer/videos/1151891194861717/>
- <https://www.facebook.com/stephanielueer/videos/1151894268194743/>

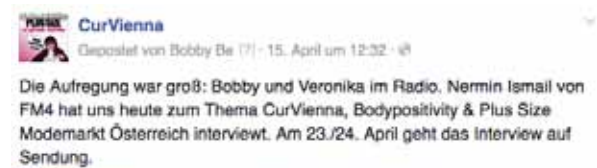
I loved the way it felt to be around them, to maneuver our bodies — someone else's boobs never far from my elbow or back. Occasionally, our bellies bumped into one another and then rebounded for just a second, like balloons. The familiar physics of fatness, multiplied by two or three. I felt like we spoke in shorthand, the language of shared experience.

Before this trip, when I thought "Vienna," I didn't think "plus-size paradise."

But holy shit.

I'm excited to see the global fat babe takeover is going so well.

Danke an die WIENERIN für die Programmankündigung! 🍷🍷🍷🍷



Take The Cake: Fat Babes In Vienna



http://www.ithoughtvienna.com I didn't think "plus-size paradise." But holy shit. Image: Virgie Tovar

Organisation & Referentinnen

Bobby Be

Organisation Modemarkt & PR

Bobby Be (alias Martina Hermann-Thurner) ist 1980 in Wien geboren und studierte ebenda Politikwissenschaften, welche sie 2009 abschloß. Danach arbeitet sie mehrere Jahre in PR und in der Wissenschaftskommunikation.

2013 startet Bobby Be den deutschsprachigen Blog „Garments & Statements“, einen Plus Size-Fashion-Blog zur Darstellung der Modebegeisterung abseits gängiger Normen & Unterstützung der Körperakzeptanz von Plus Size-Frauen mit dem Fokus auf Mode, Styling und Fotoarbeiten.

Seit 2015 ist sie in der Gründungsphase ihres Unternehmens „Curvect“ - Österreichs erstem Online-Plus Size-Blogazin. Die wichtigsten Ziele sind das Aufzeigen von Vielfalt im Plus Size-Bereich, das Hintefragen gängiger Klischees über dicke Menschen und das Vernetzen der Plus Size-Community. Ihr Schwerpunkt liegt hier ebenso auf Mode und Beauty wie auch auf Kunst, Kultur, Gesundheit und Wellness - alles in Bezug zum Thema Plus Size. Berichterstattungen über aktuelle Events im Plus Size-Bereich national sowie international runden das Angebot des Blogazins ab.

2016: Gründungsmitglied von CurVienna - Initiative zur Förderung der Körpervielfalt- und akzeptanz in Wien, Organisation des ersten Wiener Plus Size-Events im April 2016 als Hauptverantwortliche für den Modemarkt (Kontakt zu Ausstellerinnen / Händlerinnen)

Nähere Informationen:

www.curvect.com

www.garmentsandstatements.wordpress.com



MODE

WIR ZEIGEN SICH DIE NEUEN MODE-TRENDS & ACCESSOIRES. GEBEN STYLINGTIPPS UND STELLEN SICH MARKEN VOR, DIE UNS BEFALLEN. AUCH JENE, DIE ES (NOCH) NICHT AUF DEN ÖSTERREICHISCHEN MODENMARKT GESCHAFFT HABEN, ODER DIE GEBARDI ERST ETABLIEREN.



Veronika Merklein

Organisation Modemarkt & Talk, Referentin

Die 1982 in Deutschland geborene und in Wien lebende bildende Künstlerin Veronika Merklein genöß ihre Ausbildung an der Akademie der bildenden Künste Wien und der Kunsthochschule Kassel. Ihre Arbeiten umkreisen Performancekunst immanente Themen, popkulturelle und sozialpolitische Phänomene sowie schlichtweg „das schöne und brutale (Innen)leben der Menschen“.

Ausgehend von ihrem eigenen Körper beschäftigt sie sich in ihrem derzeitigem Arbeitszyklus mit Body- und Food-Politics. 2014/15 untersuchte sie die Thematik in einem Auslandsatelierstipendium in Chicago. 2016 gründete sie die Initiative CurVienna mit.

Für ihre Arbeit erhielt sie mehrfach Stipendien, u.a. vom Bundeskanzleramt Österreich und dem Austrian Cultural Forum New York. Präsentiert hat sie ihre Arbeit u.a. in der Defibrillator Gallery, Chicago (US), im Neuen Kunstverein, Wien (AT), Kaskadenkondensator, Basel (CH), Fridericianum, Kassel (D), Secession, Wien (AT), Kiasma, Helsinki (FI) und immer wieder auch zuhause.

Nähere Informationen:
www.veronikamerklein.com



Rhea Krčmářová

Unterstützerin & Texterin

Rhea Krčmářová wurde in Prag geboren und kam 1981 mit ihrer Familie nach Österreich. Sie studierte Gesang, Schauspiel, Theaterwissenschaften und Öffentlichkeitsarbeit und schloss 2012 ihr Studium der Sprachkunst an der Universität für Angewandte Kunst Wien ab.

2014 erschien ihr erster Roman, Venus in echt, ihre Texte (Kurzgeschichten, Theaterstücke, Essays) erscheinen in mehreren Anthologien. Sie ist Finalistin mehrerer Wettbewerbe (Wartholz, edition exil – Schreiben zwischen den Kulturen“), Stipendiation der Wiener Wortstaetten und erhielt mehrere Literaturstipendien, u. a. das einjährige Projektstipendium des Bundesministeriums für Kunst und Kultur für ihr Romanprojekt Dorf unter Wasser (Arbeitstitel).

Rhea Krčmářová lebt als freie Autorin und Texterin in Wien. Wenn sie nicht schreibt, experimentiert sie mit Buchkunst und Textkunst und übersetzt Texte aus dem Tschechischen.

Nähere Informationen:
www.rhea-krmarova.com
www.venusinecht.com



Virgie Tovar

Referentin

Virgie Tovar ist eine in San Francisco lebende Autorin, Aktivistin und in den USA eine der wichtigsten ExpertInnen und ReferentInnen zu den Themen Dicken-diskriminierung und Körperbilder. Sie hat für die Onlineplattform BuzzFeed geschrieben und den Hashtag „#LoseHateNotWeight“ geprägt. Tovar ist Herausgeberin der Anthologie „Hot & Heavy: Fierce Fat Girls on Life, Love and Fashion (Seal Press, November 2012)“.

Sie hat einen Master in „Human Sexuality“ mit der Fokussierung auf die Verbindungen von „body size, race and gender“. Nachdem sie an der „University of California“ in Berkeley „Female Sexuality“ studierte, wo sie 2005 in „Political Science“ abschloss, hat sie in San Francisco „The Virgie Show“ (CBS Radio) gehostet. Sie ist zertifizierte Sexualpädagogin und wurde 2008 für ihr erstes Buch von dem „Bay Area Guardian“ als „Best Sex Writer“ nominiert.

Virgie wurde von folgenden Medien gefeatured: New York Times, MTV, Al Jazeera, NPR, Yahoo Health, Yahoo front page, the San Francisco Chronicle, Huffington Post, Cosmopolitan Magazine Online, Bust Magazine, Madame Figaro, Rakontant, sowie Women's Entertainment Television und The Ricki Lake Show. Des Weiteren wurde sie von folgenden Institutionen zu Vorträgen und Workshops eingeladen: Hammer Museum, University of Chicago - Urbana Champaign, Evergreen College, Yerba Buena Center for the Arts, University of Oregon at Eugene, UC San Diego, UC Riverside, Napa Valley College, California College of the Arts, Sacramento State University und der Humboldt State University.

Nähere Informationen:
www.virgietovar.com



DANKE

Zu aller letzt möchten wir noch folgenden Personen danken, die das Event zu dem gemacht hat, was es war: Ein großer Dank geht an Herrn und Frau Jöllinger für die gesamte Infrastruktur und das zur Verfügung stellen der Räumlichkeiten, den Hauswart und das gesamte Personal des Tourotels, einen großen Dank an das Fino für den fabelhaften Prosecco und Curvect für die Flyer, Sabine Pausch für das Mut machen, Robert Peres für die wunderbaren Bilder, Nicholas Hoffman für die Tontechnik, Bernadette Anzengruber für die Videokamera, Stephanie Lür für die Assistenz beim Event, danke an unsere Ausstellerinnen: Lady2, Stor>, Design4You, 2nd Hand Rose, LaFemme und allen Privatverkäuferinnen sowie Bloggerinnen; den Verein ARGE dicke Weiber, die Modelabels Diptych, Grand Styles und Samantha Schloss, an die Braffitterin Eliska Rainer-Varekova - wir danken dem tollen und aufmerksamen Publikum, den ganzen Medien, insbesondere dem Radiosender Fm4 und der Wienerin, die über uns berichteten und last but not least der grandiosen Virgie Tovar für ihre Brillanz.